



Casa dritta-curva

Filippo Bombace

Via Monte Tomatico, 1 - 00141 Rome, Italy
www.filippobombace.com

Photos by Serena Eller Vainicher

LOCATION

Rome, Italy

YEAR

2021

LEAD DESIGNER

Filippo Bombace



PROJECT DESCRIPTION

The renovation project of a house for a couple with children is developed in a Roman building from the 1970s, conditioned by the design of the balconies that clearly characterize the external appearance of the building. The simple geometric sequence of the straight line, the semicircle and the quarter circle, becomes in fact the project layout - coherently defining to the external spaces the design of the internal partitions, and all the furnishings that complete the home. Once the distribution scheme on this geometric principle was defined, it began the work of material and chromatic definition, which arrived at an approach based on the use of oak wood and the white of the walls. Some quotations of Calacatta marble are inserted in this clear dualism where the function, requires a material that is more suitable. Therefore, the final version is characterized by the living space divided by partitions in oak wood which defines the entrance, the distribution spaces, the kitchen area and the study. Oak wood is also used for wardrobes, furnishings and especially for the stave paneling that covers the entire long wall of the corridor that runs along the living area.



In una di quelle palazzine che caratterizzano spesso il panorama edilizio romano degli anni '70 si sviluppa il progetto di ristrutturazione dell'abitazione per una coppia con figli, condizionato dal disegno dei balconi che in maniera netta caratterizzano l'aspetto esterno dell'edificio. La sequenza geometrica semplice ma efficace della linea retta, del semicerchio e del quarto di cerchio, diviene il layout dell'operazione, definendo in maniera coerente agli spazi esterni il disegno delle partizioni interne e di tutti gli elementi di arredo che completano l'abitazione. Sposata l'impostazione generale e lo schema distributivo fondato su questo principio geometrico si è avviato con i committenti il lavoro di definizione materica e cromatica dell'intervento, che ha portato ad approdare ad un'impostazione fondata sull'utilizzo del legno di rovere contrapposto al bianco delle pareti; in questo netto dualismo si inseriscono alcune citazioni di marmo calacatta, laddove la funzione, richiede un materiale più indicato. La versione definitiva vede quindi lo spazio giorno diaframmato da delicate ma efficaci partizioni in setti di legno di rovere che innescano un piacevole effetto vedo-non vedo, definendo così l'ingresso, gli spazi di distribuzione, la zona cucina e lo studio.





STUDIO PROFILE

Filippo Bombace, architect, was born in Rome (Italy) where, after graduating with honors, he opened his professional studio 'Oficina de Arquitectura' in 1990. His work, widely documented over the years by specialized Italian and foreign publications, interviews and shows by industry networks, is mainly characterized by numerous recovery interventions in residential, commercial and hospitality.

The specific type of intervention has allowed a particular in-depth study of the expressive possibilities of materials, execution techniques and the 'Light' theme, gaining national and international recognition. He also gained extensive experience in conferencing, teaching, and takes part in TV programs on thematic and non-thematic channels, such as Case&Stili, Design book, Case&Segreti, Work in progress, Euromaxambiente, and Vivere l'Architettura. In addition to the architectural scale, he combines the approach to the dimension of design, intended as the design of furnishing, kitchen fittings, bathroom fixtures, and table accessories.

Filippo Bombace, architetto, è nato a Roma dove dopo essersi laureato con lode ha aperto nel 1990 il proprio studio professionale, la oficina de arquitectura. L'attività professionale, ampiamente documentata negli anni da pubblicazioni specializzate italiane ed estere, interviste e filmati a opera di networks del settore e non, risulta connotata soprattutto da numerosi interventi di recupero negli ambiti residenziale, commerciale e hospitality; la specifica tipologia di interventi ha consentito un particolare approfondimento delle possibilità espressive dei materiali, delle tecniche di esecuzione e del tema 'luce', raccogliendo significativi riconoscimenti a livello nazionale e internazionale. Notevole anche l'esperienza maturata nel campo della convegnistica e della docenza e la partecipazione a programmi televisivi su canali tematici e non (Case&Stili, Design book, Case&Segreti, Work in progress, Euromaxambiente, Vivere l'architettura). Affianca inoltre alla scala architettonica l'approccio alla dimensione del design, inteso quale disegno di componenti di arredo, allestimenti cucina, sanitari per l'ambiente bagno e complementi per la tavola.

