

interiors

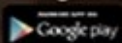
MAY 2022

No
75

the best



e-magazine





КВАРТИРА в РИМЕ
Архитектор FILIPPO BOMBACE
WWW.FILIPPOMBACE.COM
ФОТО Serena Eller Vainicher
фото предоставлены автором проекта

В ЕДИНОМ РИТМЕ



Архитектор
Filippo Bombace
Рим

Создавая проект этой квартиры, дизайнер держал в уме сложную конфигурацию здания, в котором она находится. Дом в постройки 1970-х годов имеет множество балконов полукруглой формы, буквально облепивших его, – в то время это было прогрессивно и, очевидно, модно. Игнорировать своеобразие архитектуры автор проекта не стал, наоборот, решил, что геометрическая последовательность прямой линии, полукруга и четверти круга станет основой планировки квартиры и в эту концепцию впишутся и внутренние многочисленные перегородки, и вся мебель по форме. После того как была определена схема распределения пространства по этому геометрическому принципу, началась работа над выбором материала и определением его цвета. В итоге были выбраны дубовая древесина для мебели, панелей, систем хранения, полов и перегородок и белый цвет







для стен и потолка. Этот дуэт немного разбавил белый мрамор калакатта там, где требовалась функциональность и более твердый и стойкий к воздействию материал, к примеру на кухне, в ванной комнате и для облицовки камина в гостиной. Интересно, что хозяева квартиры имеют двоих детей, но даже в детских комнатах и ваннах дизайнер не отступил от своих принципов построения интерьера и выбора материалов – дом должен быть стилистически един! Особенно ярко концепция построения интерьера вычитывается в большой общественной зоне, включающей в себя гостиную, столовую, кухню, кабинет, коридор и входную часть. Здесь реечные перегородки многочисленны, функциональны и декоративны – они отделяют одно пространство от другого, но в то же самое время все они просматриваются насквозь – что создает ощущение легкости и воздушности в этом практически монохромном сложносочиненном интерьере.

